Barvalo

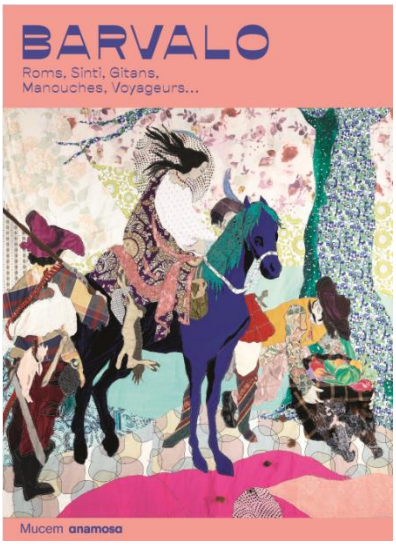
Roms, Sinti, Gitans, Manouches, Voyageurs…

Collectif

anamosa/Mucem

En librairie
Le 4 mai 2023

272 pages - 35 € - 121 ill. couleurs



Si les populations romani constituent la plus grande minorité ethnique d'Europe
(12 millions de personnes),
elles font l'objet, hier comme aujourd'hui, de nombreuses discriminations. Tout en mettant l'accent sur l'antitsiganisme contre lequel toutes luttent, il s'agit cependant ici de faire connaître, d'affirmer et de revendiquer la richesse et la diversité des cultures romani.

Une co-édition anamosa / Mucem

Catalogue bilingue de l'exposition éponyme présentée au Mucem (Marseille) du 10/05 au 04/09/2023

« Barvalo » : « riche » et par extension « fier » en langue romani. Ce mot a valeur d'étendard et défend neuf siècles de présence européenne et d'affirmation culturelle, tout en s'intéressant à l'histoire et à la diversité des populations romani. Si celles-ci constituent la plus grande minorité ethnique d'Europe, elles font, aujourd'hui encore, l'objet de nombreuses discriminations. L'exposition « Barvalo », comme cet ouvrage qui l'accompagne, entend « renverser les regards » et lutter contre les stéréotypes et un antitsiganisme pluriséculaires.
Identifier et valoriser l'héritage et le patrimoine romani, dans les musées comme dans l'espace public, mener une réflexion contrastée sur les notions d'appartenance et d'identité, tels sont les enjeux de ce travail ambitieux. Pour la première fois pour la première fois dans un musée national en France, un projet concernant les populations romani est conçu avec elles, de manière collaborative ; il est né du travail d'un comité composé de dix-neuf personnes d'origine romani ou non, de nationalités et profils différents. Entièrement bilingue français-romani, ce livre témoigne également de la richesse des cultures romani et de la fierté des différentes communautés à contribuer à la diversité culturelle des sociétés européennes ; il s'agit d'affirmer haut et fort : « Barvalo ».

Commissariat de l'exposition et coordination de l'ouvrage :

Françoise Dallemagne, chargée de collections et de recherche au Mucem
Julia Ferloni, conservatrice du patrimoine au Mucem, responsable du pôle « Artisanat, Commerce et Industrie »
Alina Maggiore, doctorante en anthropologie sociale, Mucem / Université d'Aix-Marseille / Université de Fribourg (Allemagne)
Anna Mirga-Kruszelnicka, docteure en anthropologie, directrice adjointe du European Roma Institute for Arts and Culture (Eriac, Berlin, Allemagne)
Jonah Steinberg, professeur d'anthropologie et directeur du programme Global Studies à l'University of Vermont (États-Unis)

Avec les contributions de William Acker, Yahya Al-Abdullah, Marina Csikós, Nelly Debart, Sylvie Debart, Bénédicte Florin, Lise Foisneau, Pascal Garret, Caroline Godard, Gabi Jimenez, Jean-Pierre Liégeois, Valentin Merlin, Élise Olmedo, Cristian Pădure, Slavka Radenez, Yoanna Rubio, Dylan Schutt, Santino Spinelli « Alexian », Sasha Zanko.

Contacts Presse :
Antoine Bertrand - Anamosa - antoinebertrand1@gmail.com - 06 24 30 29 07
Muriel Filleul - Mucem - muriel.filleul@mucem.org - 04 84 35 14 74

Suivez notre actualité : **www.anamosa.fr**
@editionsanamosa @anamosa_ed @editions_anamosa

Anamosa – 12 rue de Cotte – 75012 Paris