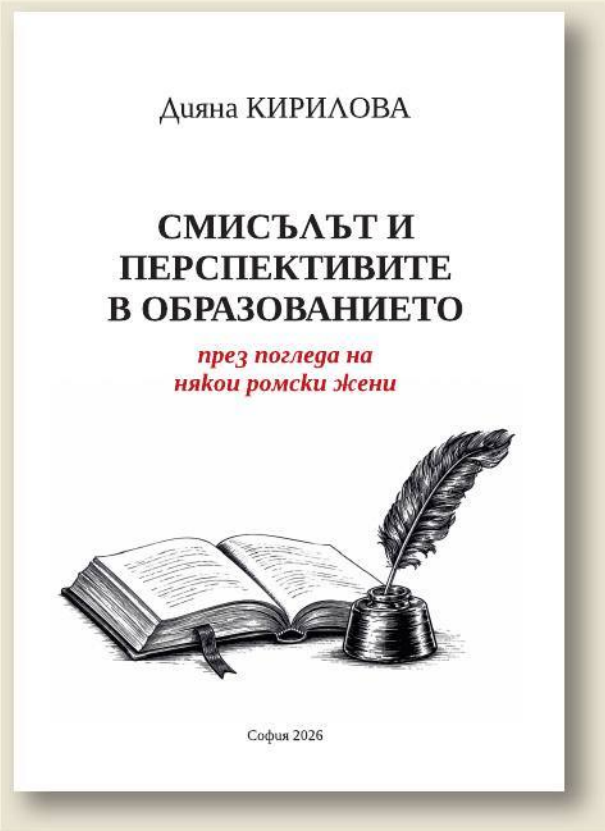
Представяне на книгата



ISBN: **978-619-7780-42-0**
Формат: 15x x 21cm – **156 страници**
Цена: **18.00 €**

Книгата *Смисълът и перспективите в образованието през погледа на някои ромски жени* е изчерпателно изследване на образователния опит на циганските жени, представящо поглед към тяхното търсене на еманципация чрез образование. Това са лични разкази, събрани от авторката, която старателно е записала и превела свидетелствата им, разказани на различни диалекти от ромския език.

Тези житейски истории разкриват интимните мисли, стремежи, разочарования и надежди на жените, осветявайки сложната им връзка с формалното обучение. Въпреки осъзнаването стойността на образованието, водещо до автономия и независимост, циганските жени се сблъскват с препятствия, които ги държат далеч от нивото на образование, позволяващо им да се развиват пълноценно.

Книгата е трогателно свидетелство за желанията и предизвикателствата пред Жената от общността по отношение на училището. За нейната борба да разрушава бариерите, които я отделят от знанието, а също и самоопределението ѝ като личност.



За авторката

Дияна Кирилова е доктор на Педагогическите науки, специализирала е антропология и философия на образованието. Първата ѝ книга е *Смисълът и предизвикателствата на училището за някои цигански жени.*

Накратко за тази книга…

Във Франция ромските общности идват предимно от Косово, Македония, Сърбия, Босна и Херцеговина и са задължени да посещават курсове по френски език. Такива са правилата в CADA /Център за приемане на бежанци и подготвянето им за искане на статут на бежанци/. Много цигани от тези страни научават латинската азбука и започват да пишат и четат на френски, а не го умеят на майчиния си език.

Огрaмотяването започва чрез изучаването на френски – езика на приемащата страна. Именно в този контекст циганите за първи път имат контакт с писмеността. Това обучение показва огромното разнообразие от ситуации в реалния живот, където тя е жизнено необходима.

Например, приемането в болница. Или пък други ситуации – ползваш писменост, но без самостоятелност в писмената комуникация. Например, човекът се научава да дешифрира улици, цели адреси по карта, използвайки символите или легендата ѝ.

Когато трябва да прочетат карта, за да намерят адрес на болница или институция, тези хора редовно молят своите наставници да им напишат обяснения на лист хартия. После ги показват на шофьора на автобуса или на хора от обкръжението си, които говорят френски.

Когато трябва да дадат уточнения за дати и месеци пред съдия, те се ориентират, като казват, че е било „топло" или „студено", че не знаят датата си на раждане, защото никога не са ходили на училище. Ориентацията във времето се прави според сезоните и религиозните празници. Културното измерение остава много силно и значимо за такава група, защото членовете ѝ нямат знания от училище, включително имената на сезоните.

Задна корица

Потопете се в преживяванията на циганските жени – пазителки на древни традиции, изправени пред предизвикателствата на променящото се общество. Книгата е покана за разбирането им. Зов за еманципация и равенство. Тя поставя въпроси за бариерите пред образованието и независимостта, като същевременно чества силата и устойчивостта на тези жени.

Открийте как те проправят път между уважението към корените и модерните стремежи. Как търсят своя път към независимостта си, съчетавайки богатото си наследство с възможностите на един непрекъснато променящ се свят.

Sikav tut, thaj sikav te chaven ***(Образовай се, и образовай децата си.)***

„Циганките и училището – погледи и последици"

Тази книга е потапяне в света на ромските жени и тяхната връзка с училището. Между традиции, еманципация и стремеж към равенство тя разкрива сложните пътища, които тези жени изминават, за да намерят своето място в съвременното общество. Чрез свидетелства и анализи читателят е поканен да разбере препятствията, но и силите, които ги движат, за да изградят бъдеще, в което образованието играе ключова роля.

Тази книга проглежда отвъд предразсъдъците. Тя опитва да оцени богатството на техните житейски пътища, белязани от традиции и достойнство.